DANIELE SIGALOT

UN RITRATTO DI CHIUNQUE A ROMA

A cura di Guicciardo Sassoli de' Bianchi

Camera dei Deputati — Complesso di Vicolo Valdina, Roma
Inaugurazione: martedì 8 settembre 2026, ore 18.00
Promosso dalla Presidenza della Commissione Cultura della Camera dei Deputati

Martedì 8 settembre 2026, presso il **Complesso di Vicolo Valdina della Camera dei Deputati**, si inaugura ***Un ritratto di chiunque a Roma,*** mostra personale di Daniele Sigalot, a cura di Guicciardo Sassoli de' Bianchi.

Al centro della Sala del Cenacolo sarà esposta una grande **mappa di Roma di due metri e mezzo**, incisa su una superficie di acciaio lucido. La trama della città - strade, piazze, quartieri - diventa così una sorta di dispositivo ottico: avvicinandosi all'opera, il visitatore si vede riflesso e contemporaneamente attraversato e trasformato dalle vie dell'Urbe, in un ciclo dinamico continuo.

Non è più soltanto Roma a essere ritratta attraverso una mappa: è Roma stessa a ritrarre chi la guarda.

Il progetto prosegue nel chiostro di Palazzo Valdina, dove lungo il porticato saranno esposti **quattordici stendardi di due metri**, ciascuno dedicato a una persona che ha già posato davanti alla mappa. Volti differenti, trasformati e ricomposti dalla geografia urbana, diventano parte di un archivio in continua espansione.

L'archivio continuerà a crescere anche durante l'inaugurazione. Sigalot realizzerà infatti nuovi ritratti dei visitatori che vorranno posare davanti all'opera. Alle immagini provenienti dal passato si aggiungeranno così nuovi volti, stabilendo una continuità tra ciò che viene esposto e ciò che accade nel momento stesso della mostra.

Un ritratto di chiunque a Roma è un nuovo capitolo di ***Un ritratto di chiunque, ovunque***, progetto avviato da Sigalot nel 2021 e costruito attorno a una serie di mappe specchianti dedicate a città e territori differenti.

In ogni luogo il principio rimane lo stesso: la cartografia, tradizionalmente utilizzata per rappresentare uno spazio, smette di essere soltanto una descrizione geografica e

diventa uno strumento per rappresentare le persone che abitano quello spazio, lo attraversano o semplicemente vi si trovano davanti.

Le mappe di Sigalot non restituiscono quindi un'immagine fedele. La superficie riflettente viene interrotta dal disegno inciso delle strade, che frammenta il volto e lo sovrappone alla struttura della città.
Ritratto e territorio finiscono per coincidere: l'identità individuale viene temporaneamente inscritta nella geografia del luogo, mentre la città acquista un volto sempre diverso a seconda di chi la osserva.

In qualità di promotore dell'iniziativa, Federico Mollicone, Presidente della Commissione Cultura della Camera dei Deputati dichiara:

"È un piacere ospitare a Palazzo Valdina la mostra di Daniele Sigalot "Un ritratto di chiunque a Roma". Un'esperienza visiva e concettuale di profondo valore che arricchisce il panorama culturale della Capitale e conferma l'impegno delle Istituzioni nel promuovere l'arte nel nostro tempo."

«**Le città dove viviamo ci formano e ci trasformano. Volevo tradurre questo pensiero in un'opera e l'idea più semplice che ho avuto è stata sovrapporre i lineamenti di una persona alla topografia di una città. Due elementi che non controllo, ma la cui somma è esattamente ciò che speravo di ottenere.**»
— Daniele Sigalot

A proposito del progetto e del rapporto che instaura tra individuo, identità e spazio urbano, il curatore Guicciardo Sassoli de' Bianchi afferma:

« **Sigalot riporta nel presente due intuizioni già affiorate nella cultura italiana del primo Novecento: quella futurista di una città capace di trasformare la percezione e quella pirandelliana di un'identità mai univoca. La trama urbana, incisa sulla superficie specchiante, attraversa i volti e li ricompone, come strade, relazioni e abitudini costruiscono nel tempo una personale geografia emotiva, qui trattenuta per un istante.**»

A Roma questo processo assume un significato particolare. Una città continuamente rappresentata, fotografata, raccontata e trasformata in immagine diventa, per una volta, il dispositivo attraverso cui guardare qualcun altro.

INFORMAZIONI
Daniele Sigalot — Un ritratto di chiunque a Roma
A cura di Guicciardo Sassoli de' Bianchi

Inaugurazione
Martedì 8 settembre 2026, ore 18.00

Camera dei Deputati
Sala del Cenacolo e Chiostro di Vicolo Valdina
Piazza in Campo Marzio 42, Roma

L'ingresso è consentito entro le ore 17.45, fino a capienza della sala.
È richiesto l'obbligo della giacca per i signori.
RSVP
silvia.palombo@camera.it
info@danielesigalot.com